

FORORD

Dette er det andre av i alt tre publiserte bind i kjølvannet av Vestfoldbaneprosjektet ved Kulturhistorisk museum ved Universitetet i Oslo. Publikasjonene presenterer resultatene fra de omfattende arkeologiske utgravningene som ble gjennomført fra 2010 til 2012. Undersøkelsene har sin bakgrunn i anleggelsen av ny dobbeltsporet jernbane mellom Larvik i Vestfold og Porsgrunn i Telemark. Strekningen er en del av Vestfoldbanen og omtales som Eidangerparsellen. Tiltakshaver er Jernbanelaget.

Vestfoldbaneprosjektet er et svært omfattende utgravingsprosjekt både hva angår varighet, mannskap og antall berørte og undersøkte kulturminner. Av til sammen 46 kjente og dispenserte, automatisk fredete kulturminner innenfor traseen er 31 blitt undersøkt. Langt de fleste av disse er fra steinalderen og spenner kronologisk vidt fra omkring 8800 til ca. 3400 f.Kr. (ca. 9500 – 4700 BP). Utgravningene har generert et betydelig datamateriale med et ditto stort kunnskapspotensial. Ikke minst gjør Vestfoldbaneprosjektets vide rammer det mulig å studere de lange linjene i det kronologiske og teknologiske forløpet på vestsiden av Oslofjorden.

Dette andre bindet inneholder presentasjoner av lokaliteter fra overgangen mellommesolitikum–seinmesolitikum og neolitikum, i tillegg til enkelte utgravingsobjekter med funn fra yngre perioder. Prosjektets ti eldste lokaliteter er presentert i bind 1 (Melvold og Persson, red. 2014). I bind 1 foreligger

dessuten artikler om blant annet prosjektets bakgrunn, administrative forhold samt presentasjon av utgravingsmetodiske prioriteringer og erfaringer. I det tredje bindet presenteres resultatene fra Vestfoldbaneprosjektets tette samarbeid med naturvitenskapelig ekspertise, og overordnede problemstillinger og resultater drøftes.

Det er en svært tilfreds stab som med disse publikasjonene runder av Vestfoldbaneprosjektet. Vi vil rette en stor takk til alle som har bidratt med graving, sålding, erfaring, kunnskap, humor, stor arbeidskapasitet og gode historier i felt. Det blir gode minner av sånt! Flere har vært kontinuitetsbærere over flere sesonger, og noen har dessuten bidratt med reintegning, fotolisteskriving med mer i etterarbeidet. En stor takk skal også rettes til prosjektets styringsgruppe, som har bidratt med rik erfaring, viktige innspill og god kvalitetssikring både underveis og i etterkant av feltarbeidene. Gode kolleger på Kulturhistorisk museum skal også takkes for all generøs deling av erfaring og kunnskap. Sist, men ikke minst, skal også tiltakshaver Jernbanelaget og deres entreprenører takkes for godt, konstruktivt samarbeid og god tilrettelegging for gjennomføringen av feltarbeidet.

Oslo, april 2014
Gaute Reitan og Per Persson