

Verklister Magnar Åm

Ved Kirsti Langstøyl

SOLO

Akkordeon:

ved bredden av det evige sekund (1995)

NB noter

For solo, duo, trio eller kvartett

Varighet: 00:10:00

Urframført: Oslo, 10. september 1995,
Geir Draugsvoll

ein pust til elden i oss (2015–2016)

NB noter

Varighet: 00:25:00

Innhald: ein pust ; til elden ; i oss

Urframført: Heile verket: Strassbourg,
12. mars 2016, Geir Draugsvoll. «i oss»:
Ottweiler, Tyskland, 2. august 2015, Geir
Draugsvoll. «til elden»: Moskva,
17. desember 2015, Geir Draugsvoll.

polyfone dansar (2020)

polyphonic dances

NB noter

Varighet: 00:10:38

Innhald: I - follow the gracious waves;
II - linger like hesitant ; III – unite
resiliently

Skrive for Peter Katina

Cello:

gjenklang av det som skal kome (prelu-
dium til Bachs suite nr 1) (2007)

echo of what will come

NB noter

Varighet: 00:10:40

Urframført: Bødø [i.e. Bodø], 7. august
2011, Ernst Simon Glaser

Fiolin:

sårt hardt, sårt mjukt (2000)

NB noter

Varighet: 00:15:00

Urframført: Oslo, 23. august 2001, Geir
Inge Lotsberg

Gitar:

som eit blad på elva (1983)

NB noter

Varighet: 00:10:00

Urframført: Oslo, Universitets aula, 25.
april 1983, Njål Vindenes

Harpe:

gjætarsong (mongolsk folketone, arr.)
(1997)

shepherd song

Pizzicato Verlag Helvetia

Varighet: 00:05:00

kjærleikssong over enga (kinesisk folke-
tone, arr.) (1997)

Pizzicato Verlag Helvetia

Varighet: 00:05:00

dette blanke no (2004)

Cantando Musikkforlag

For harpe solo (harpe og el-harpe) eller

harpe solo (harpe og el-harpe) og kor (SA)

Varighet: ukjend

Urframført: Høvikodden, 1. oktober
2002. Ellen Sejerstedt Bødtker, Det Norske Jentekor

Kontrabass:

svevande djupner (1986)

NB noter

Varighet: 00:10:00

i etterklangens lys (2011)

on reflection

NB noter

Varighet: 00:12:00

Bestilt av Ultima Oslo Contemporary
Music Festival

Urframført: Oslo, Emanuel Vigeland
Museum, 16. september, Håkon Thelin

Orgel:

Dagen viker og går bort (studie for orgel
over ein salmetone frå Luster) (1976)

Norsk Musikforlag

Varighet: 00:10:00

unio mystica (pro organo solo in memo-
riam Hildegard von Bingen) (1998)

NB Noter

Varighet: 00:28:00

Innhald: bak eit menneskes einsemd ; bak
stormane ; Kristi gjennomlysing

5 paradoks (1999)

5 paradoxes

NB Noter

Varighet: 00:13:20

Innhald: 3 = meir enn 3 ; milliardar = 1 ;
stillstand = rørsle ; nedanfrå = ovanfrå ;
slutt = start

Bestilt av domkantor Magnar

Mangersnes

Uframført: Bergen domkirke, 19. septem-
ber 1999, Magnar Mangersnes

390

århundra samanfuga (2002)

NB noter

Varighet: 00:15:00

Urframført: Oslo domkirke, 28. mars
2003, Oslo Kirkemusikkfestival, Kåre
Nordstoga

orgelmesse (gudtenestlege meditasjons-
stykke for orgel) (2008)

organ mass (ceremonial meditation pie-
ces for organ)

NB noter

Varighet: 00:19:26

Innhald: Kyrie ; Gorla ; Credo ; Sanctus ;
Agnus Dei ; Benedictus

Soli Deo Gloria (rekviem for orgel)

(2020)

NB Noter

Varighet: 00:45:00

Rekviem over dei 116 omkomne ved kyr-
kjebrannen i Grue 1. pinsedag, 26. mai 1822

Piano:

lydar i løynd (7 små dikt for piano) (1970)

NB noter

Varighet: 00:07:30

farvel, grenser (1980)

farewell, borders

NB noter

Varighet: 00:04:30

Til Jan Hovden

enno (1985)

Pizzicato Verlag Helvetia

Varighet: 00:06:30

Eventuelt lesen tekst: Liv Holtskog

Song:

fuglane (1971)

NB noter

Versjon for ei røyst med omfang e-c3
 Varigheit: 00:06:00
 Tekst: Tor Jonsson frå diktsamlinga
Jarnnetter

Trombone:
verdsmedvitet (2011)
 NB noter
 Varigheit: 00:04:30

DUO
Akkordeon:
ved bredden av det evige sekund (1995)
 NB noter
 For solo, duo, trio eller kvartett
 Varigheit: 00:10:00
 Urframført: Oslo, 10. september 1995,
 Geir Draugsvoll

Barokkfiolin og hammarklaver:
lett leikande (1993)
 NB noter
 Varigheit: 00:08:50
 Urframført: Oslo, Gamle Logen, 23.
 november 1993, Ørnulf Boye Hansen,
 Knut Johannessen

Fiolin og cello:
pas de deux (1984)
 NB noter
 Varigheit: 00:06:00
 Urframført: Sogndal, 1985, Inger Jensen,
 cello, Ivar Bremen, fiolin

Fløyte og harpe:
enno (1985)
 Pizzicato Verlag Helvetia
 Varigheit: 00:06:30
 Eventuelt lesen tekst: Liv Holtskog
 Urframført: Oslo, 7. mai 1986, Cynthia
 Laksesvela

Kontrabass og lydband:
**air ... av ande er du komen, til ande skal
 du bli ...** (1987)
 air ... of breath have you come, to breath
 shall you be ...
 NB noter
 Varigheit: 00:09:40
 Urframført: Oslo, 25. oktober 1987, Bjørn
 Ianke

Song (sopran og baryton):
fuglane (1971)
 NB noter
 For ei røyst med omfang A-d3, eller
 sopran og baryton
 Varigheit: 00:06:00
 Tekst: Tor Jonsson
 Urfamført: København, 1972

Song (sopran og harpe):
det var mjukt (2007)
 Cantando Musikkforlag
 Varigheit: 00:04:09
 Tekst: Clark E. Moustakas, omsetjing:
 Magnar Åm

Song og piano:
vesle Magni (1971)
 Norsk Musikforlag
 Varigheit: 00:04:00
 Tekst: Sven Moren

fykande frø (1972)
 Norsk Musikforlag
 Varigheit: 00:04:00
 Tekst: Olav Åm

ope spørsmål (1986)
 open question
 NB noter

For 2 syngande dansarar (ho og han, open koreografi), 2 hengande gitarar og ein lampekuppel i plast
 Varigheit: 00:08:10
 Urframført: Oslo, 16. juli 1987, Stein E. Olsen, Dans Design

foldast ut (1994, revidert 2002)
 to unfold
 NB noter
 For sopran, kor (valfritt) og piano
 Varigheit: 00:08:00
 Innhald: eg ; eg vil ; eg vil leve ; eg vil leve
 Din kjærleik = I ; I will ; I will live ; I will live
 Your love
 Tekst: Magnar Åm
 Bestilt av sopranen Kristin Norderval
 Urframført: Volda, 16. november 1997, Kristin Norderval, Magnar Åm

Trompet og horn + fjellekko og eventuelt opplesar:

glimtar av ein famn (1994)
 glimpses of an embrace
 NB noter
 For trompet, horn, resitasjon og dei 11 svarande fjellsidene i Litledalen, Barstadvik, Ørsta
 Varigheit: 00:15:00
 Tekst: Magnar Åm
 Bestilt av Dei Nynorske Festspela
 Urframført: Litledalen, Barstadvik, Ørsta, 14. august 1994, Kåre Magnar Hagen, trompet, Frøydis Ree Wekre, horn

Kvedar (sopran) og orgel:
overgjevingsliturgi (2002)
 liturgy of surrender
 NB noter
 Varigheit: 00:25:00

Tekst: Magnar Åm
 Bestilt av kvedar og sopran Kjersti Wiik
 Urframført: Volda kyrkje, 1. november 2006, Astrid Kvalbein, song, Kåre Nordstoga, orgel

Fagott og piano:
einsam / omfamna (2003)
 lonely / embraced
 NB noter

Varigheit: 00:28:00
 Bestilt av Oslo Filharmoniske Orkester, skrive for solofagottist Eirik Birkeland

Fiolin og gitar:
hugse – kva me kom frå at me når som helst kan bryte opp igjen og vere det (2005)

bear in mind – what we came from that we any moment can break up again and be that
 NB noter
 Varigheit: 00:16:00

Bestilt av «Twitter Machine» (Lars-Erik ter Jung, fiolin, Thomas Kjekstad, gitar)
 Urframført: Halsnøy kloster, 11. juni 2005, Lars-Erik ter Jung, fiolin, Thomas Kjekstad, gitar

TRIO

Akkordeon:
ved bredden av det evige sekund (1995)
 NB noter
 For solo, duo, trio eller kvartett
 Varigheit: 00:10:00
 Urframført: Oslo, 10. september 1995, Geir Draugsvoll

Fiolin, cello og piano:
Fritonale samtalar (1986)
 Freetonal conversations
 NB noter

Varighet: 00:25:00
 Innhold: om å vere ulike ; og endå fødde
 av same uhandgripelege stoff ; :kjærleik
 Bestilt av Rikskonsertane
 Urframført: Sogndal, 2. februar 1987,
 Lars-Erik ter Jung, fiolin, Truls Mørk,
 cello, Jan Hovden, piano

mellom speglar (1995)

among mirrors

NB noter

Varighet: 00:15:00

Innhald: ellen ; sølve ; vebjørn
 Bestilt til Grieg Trio av Rikskonsertane
 Urframført: Oslo, 7. februar 1995, Grieg
 Trio

or glasbrot og skotstein (1997)

from splintered glass and shattered stone

NB noter

Varighet: 00:19:30

Urframført: 1990

Fiolin, horn og piano + opplesar:

forvarsel (1983, revidert 1989)

omen

NB noter

Varighet: 00:06:30

Tekst: Dikt av Liv Holtskog: «Stilt som
 ein skjelv»

Urframført: Oslo, 1983, av Trio utenfor
 allfarvei, Liv Holtskog, lesing

konkylie (1984)

conqilia

NB noter

Varighet: 00:10:30

Tekst: Liv Holtskog

Urframført: Harstad, 26. juni 1986, Ny
 Musikk Ensemble

Fløyte, gitar og cello:

Sonate (1976)

NB noter

Varighet: 00:14:00

Fløyte, klarinett og horn / klarinett,
 kornett og euphonium:

Intermezzo (1976)

Varighet: 00:04:00

Bestilt av kulturstyret i Hordaland

Urframført: Ullensvang, 1976

Fløyte, hardingfele og cello (eller horn
 eller bassklarinet):

ditt avtrykk i tida (2010)

NB noter

Varighet: 00:10:00

Bestilt av Siri Hovde

Hardingfele, cello og piano:

men midt i kvervelen (1998)

but in the middle of the whirl

NB noter

Varighet: 00:10:00

Bestilt av Munch Trio: Arvid Engegård,

hardingfele, Xenia Jankovic og Silje

Avenhaus, piano

Urframført: Skodje, 3. juli 1998, Munch Trio

Harpe, gitar og cembalo:

Dans (1977)

NB noter

Varighet: 00:17:00

Bestilt av Norsk Komponistforening

Urframført: Bergen, 4. juni 1977, Turid

Kniejski, harpe, Stein Erik Olsen, gitar,

Audun Kayser, cembalo

Sopran, klarinett og bassklarinet):

menneskebarn (2007)

human child

NB noter

Varighet: 00:14:00
 Tekst: Magnar Åm, inspirert av utvalde Jesus-sitat
 Bestilt av Gjertrud Pedersen og Astrid Kvalbein

Sopran, kontratenor/alt og piano:

Morgen! (2017)
 NB noter
 Varighet: 00:06:50
 Tekst: John Henry Mackay
 Skrive for Den Moderne Romantiker (Liv Oddveig Midtmageli, sopran og Morten Grove Frandsen, kontratenor)

KVARTETT

Akkordeon:
ved bredden av det evige sekund (1995)
 NB noter

For solo, duo, trio eller kvartett
 Varighet: 00:10:00
 Urframført: Oslo, 10. september 1995,
 Geir Draugsvoll

Fløyte, horn, fiolin, cello og piano og/eller fritt samansett amatør[stryke]orkester:

lyset i bringa di (1994)
 the light in your chest
 NB noter
 Varighet: 00:11:10
 Bestilt av Musikk i Nordland
 Uframført: Harstad, 5. februar 1995,
 Musikk i Nordland og musikkskulelevar

Klarinett, fiolin, cello og piano:

såre enkelt (2012)
 painfully simple
 NB noter
 Varighet: 00:18:00
 Bestilt av Sunnmøre kammermusikkfestival

Urframført: Ørsta kyrkje, Sunnmøre kammermusikkfestival, 4. mai 2012, Bjørn Nyman, Annar Follesø, Kate Gould, Kristian Ofstad Lindberg

Orgel og strykekvartett:

med takksemnd for det heile stig eg opp (2011, revidert 2012)
 with gratitude for it all I ascend
 NB noter
 Bestilt av Haug kirkemusikk, Hokksund
 Urframført: Hokksund, 23. oktober 2011, Abram Bezuijen, orgel, Sjællands Strykekvartet

Strykekvartett:

To satsar for strykekvartett (1970)
 NB noter

Fire norske tonar (1975)

NB noter
 Varighet: 00:07:00
 Innhold: På solen eg ser ; Ingerid Sletten av Sillejord ; Inga Litimor ; Herre, jeg hjertelig ønsker å fremme din ære
 Urframført: 5. november 1975, Bergen Kammermusikkforening

sølvtråden (1995, revidert 1996)

the silver thread
 NB noter
 Varighet: 00:21:30
 Bestilt av Oslo Strykekvartett
 Uframført: Halden, 1996, Oslo Strykekvartett

her, i oppstoda (2001)

here, in the resurrection
 NB noter
 Varighet: 00:26:40 eller fleire timar
 Tekstane er henta frå Bibelen og apokryfane

Bestilt av Oslo Strykekvartett
Urframført: Oslo domkirke, 31. mars
2002, Oslo Strykekvartett

strykekvartett 3 (2009)
string quartet 3
NB noter
Varighet: 00:24:50
Bestilt av Ålesund Strykekvartett for ei
kombinert konsert- og ballettframsyning
Urframført: Ålesund kyrkje, 14. novem-
ber 2009, Ålesund Strykekvartett

er også me borne (2011)
are also we carried
NB noter
Varighet: 00:09:48
Bestilt av Fartein Valen-senteret, Valevåg
Urframført: Valestrand kulturkyrkje
21. september 2013, Oslo Strykekvartett

Trompetar:
ei lita påminning berre (1984)
Varighet: 00:04:00

summen (1990)
NB noter
Kanon for fire trompetar rundt omkring
i terrenget
Varighet: 00:04:00
Urframført: Seljord, 22. juni 1990, Tele-
mark Brass

KVINTETT/SEKSTETT
Bratsj, to celli, slagverk og piano:
syng, smerte (1979)
sing, pain
NB noter
Varighet: 00:09:00
Bestilt av Ny Musikk, avdeling Bergen

Urframført: Bergen, 6. november 1979,
Rafael Süßmann, Margrethe Willassen,
Tone Nilsen, John Lien, Jarle Rotevatn

Båtmotor og båtflyte, akkordeon, piano,
trompet, 2 perkusjonistar:
berast fram (2016)
Varighet: 00:05:00
Urframført: På MS Hindholmen 21. mai
2016 av improvisasjonsgruppa Quest

Kvinneleg kvedar (sopran), fløyter
(grande, piccolo, seljefløyte), fiolin,
20-strengs krokharpe
(spelt av fiolinisten), cello, flygel (prepa-
ret) og perkusjon (spelt vekselvis av alle):

dan talande harpo (2001)
the talking harp
NB noter
Varighet: 00:34:00
Tekst etter Andres Lavik, Vaksdal, og ny
tone av Magnar Åm etter Andres Lavik
Bestilt av festivalen Hardingtonar,
Norheimsund
Urframført: Norheimsund, 23. juni 2001,
Kjersti Wiik, Hans O. Hjetland, Gun B.
Kleiveland, Øistein Thommessen,
Geir Botnen

Song (sopran), fløyte, klarinett, gitar,
fiolin og kontrabass:
sandkorn søker musling (1987)
Varighet: 00:05:36

Song, gitar, to fiolinar, bratsj og cello:
Alf Hambe-viser (1983)
NB noter
Innhald: Visa i molom ; Då fåglarna
spelade ; Oktobervisat ; Näckaspel ; Kajsas
udde ; Din vackraste
visa ; Trädet ; Glöm ström II ; Odyssevs
Bestilt av Rikskonsertane

To trompetar, to tromboner og euphonium/tuba:

Koralstudie over salmen “Jeg ser dig, O Guds lam” (1978)

NB noter

Tekst av Hans Adolf Brorson, norsk folketone

Bestilt av Seminar for kirkemusikere, Bergen

SEPTETT/OKTETT

Song (alt- eller tenorstemme), to fiolar, to bratsjar og to celli:

vandrande himmel (folketone frå ingen stad) (1998)

wandering heaven (traditional from nowhere)

NB noter

Varigheit: 00:14:00

Tekst: Magnar Åm

Bestilt av ter Jung sekstett

Urframført: Norheimsund, 20. juni 1998, ter Jung sekstett

Song (sopran), fløyte, klarinett, fiolin, cello, slagverk og piano:

fjora som vart til tusen tonar (1987)

NB noter

Varigheit: 00:10:00

Bestilt av Rikskonsertane

Urframført: Oslo, 29. april 1987, Ny Musikk Ensemble

fritt fram (1987)

NB noter

Varigheit: 00:10:00

Bestilt av Rikskonsertane

Urframført: Oslo, 29. april 1987, Ny Musikk Ensemble

Klarinett, fagott, horn, to fiolar, bratsj, cello og kontrabass:

Oktett – in nude (1977)

NB noter

Varigheit: 00:10:00

Urframført: Bergen, Handelens og

Sjøfartens hus, 2. november 1977,

Musikkselskabet Harmoniens Oktett

Sopran, nyckelharpe, hardingfele, viola da gamba, 3 fiolar og perkusjon:

eit skaparens spor (2008)

a trace of the creator

NB noter

Varigheit: 00:10:00

Tekst: Magnar Åm

Bestilt av Stavanger symfoniorkester til «Kyrkjelyd»-prosjektet

STØRRE KAMMERENSEMBLE

Fire folkemusikarar (song, song, song/fele, fele) og strykeoktett:

heimanfrå (2013)

from home

NB noter

Varigheit: 00:24:00

Tekst frå to folketonar: *I himmelen, i himmelen* og *Jesus, din søte forening å smake*

Bestilt av Gloppen Musikkfest

Urframført: Sandane kulturhus

30. august 2013, Unni Løvlid, Sigrid

Moldestad, Elin Grytting, Jon Oddvar

Kandal, Øyvind Bjorå, Madelene Berg,

Anders Nilsson, Kari Standal Pavelich,

Ida Bryhn, Nora Taksdal, Audun

Sandvik, Aage Kvalbein

To oboar, to klarinettar, to fagottar, to horn og kontrabass:

den første venleiken (2012)

the first beauty

NB noter

Varighet: 00:21:22

Innhald: I – som foreinar mi djupaste uro ; II – med min sælaste dans ; III – og lyfter meg inn i ei tidlaus forståing

Bestilt av Oslo Kammerakademi

Urframført: Akershus slottskirke, 2. mai 2013, Oslo Kammerakademi

ORKESTER

Studie over ein salmetone frå Luster

(1977)

Norsk Musikforlag

Varighet: 00:10:00

Urframført: 1. mars 1979, Musikkselskabet Harmonien, Karsten Andersen, dirigent

min klode, mi sjel (ein symfoni) (1982)

Norsk Musikforlag

Varighet: 00:26:30

Tekst: Magnar Åm

Innhald: alt skrik ; general Eg ; men eitt har enno ikkje fått namn (sopransolo)

Urframført: Bergen, 25. november 1982, Trondheim Symfoniorkester, Jiri Starek, dirigent, Bente Vist, sopran

tvers gjennom alt dette (1985)

right through all this

NB noter

Varighet: 00:20:30

Bestilt i Det europeiske musikkår 1985 av Norsk musikkråd

Urframført: Bergen, 3. oktober 1985,

Musikkselskabet Harmonien, Karsten Andersen, dirigent

lyfter me som ein (1988)

if we lift as one

NB noter

Varighet: 00:07:00

Urframført: Bergen, Grieghallen, 1. september 1988, Bergen Filharmoniske Orkester

spegle det (1988)

mirror it

NB noter

Varighet: 00:10:00

Bestilt av Rudolf Steiner-skolens orkester, Oslo

Urframført: Bergen domkirke, 15. februar 1998, Griegakademiets studentorkester, Ricardo Odrozola, dirigent

og let båten gli stille ut (1989)

and let the boat slip quietly out

NB noter

Varighet: 00:09:30 (+ innleiande resitasjon)

Tekst: Magnar Åm

Bestilt av Ålesund kommune

Urframført: Ålesund, 30. juni 1989, Nordisk Ungdomssymfoniorkester, Karsten Andersen, dirigent

tidlaus energi (1991)

timeless energy

NB noter

Varighet: 00:07:30

Urframført: Bergen, Grieghallen, 28. november 1991, Bergen Filharmoniske Orkester, Dmitrij Kitajenko, dirigent

kom til ro, mitt hjarte (1995)

be quiet, my heart

NB noter

Varighet: 00:23:50

Bestilt av «Kyrkja i Noreg 1000 år, Moster 995–1995»

Urframført: Mosterhamn, Moster amfi, 3. juni 1995, Mostraspel-orkesteret

undringa og underet (1996)
the wondering and the wonder
NB noter

Varighet: 00:19:00 (+ lydband)
Bestilt av Nordlysfestivalen, Tromsø
Urframført: Tromsø, 16/1 1997, Tromsø
Symfoniorkester, Bjarthe Engeset, dirigent

det er 'kje snøen som fell, det er me som stig (2006)

't isn't the snow falling, it's us leaving the ground
NB noter
Varighet: 00:16:00

Bestilt av Ungdomssymfonikerne
Urframført: Elverum, 13. august 2006,
Ungdomssymfonikerne, Joseph Swensen,
dirigent
Komponisten fekk i 2006 Den europeiske
komponistprisen for verket under
samtidsmusikkfestivalen Young Euro
Classic

SOLIST OG ORKESTER

Solo akkordeon og orkester:

krepsens omvendning (2010)
Tropic of Cancer / Die Wende des
Krebses
NB noter
Varighet: 00:25:00
Bestilt av Ålesund Symfoniorkester,
skrive for solist Geir Draugsvoll
Urframført: Ålesund, Parken kulturhus, 17.
mai 2011, Geir Draugsvoll, solist, Ålesund
Symfoniorkester, Helge Haukås, dirigent

ein pust til elden i oss (2016)

a breath of air for the flame in us
NB noter
Varighet: 00:25:00
Urframført: Ålesund, Ellingsøy kyrkje,
13. august 2016, Geir Draugsvoll, solist,

Kaunas City Symphony Orchestra,
Rune Bergmann, dirigent

Solo fiolin og orkester:

stalagmittid (2004)

stalagmite time
NB noter

Varighet: 00:25:00
Bestilt av Bergen Filharmoniske Orkester
Urframført: Bergen, 16. mars 2006,
Øyvind Bjorå, fiolin, Bergen Filharmoni-
ske Orkester,
Reinbert De Leeuw, dirigent

Song (sopran- eller altstemme og orkester):

La meg sove (1969?)

Upublisert
Varighet: 00:02:53
Tekst: Magnar Åm
Framført 1. mars 1969 av Lillian Askeland
i den norske finalen av Melodi Grand
Prix. Melodien kom på 3. plass.

Song (alt- eller tenorstemme), to fiolinar,
to bratsjar og to celli/strykeorkester:

vandrande himmel (folketone frå ingen stad) (1998)

wandering heaven (traditional from
nowhere)
NB noter

Varighet: 00:14:00

Tekst: Magnar Åm

Bestilt av ter Jung sekstett

Urframført: Norheimsund, 20. juni 1998,
ter Jung sekstett

Solo bratsj og strykekvartett / Solo bratsj
og strykeorkester:

inngang, nærvær, utgang (2013)

entrance, presence, exit

NB noter

Varighet: 00:27:00
 Innhold: I: den glade forventninga til tida ; II: gleda ved stundom å meistre den ; III: meir og meir skjöne den, og så, kanskje litt heilare, å ta farvel med den igjen = I: the happy expectation of time ; II: the joy sometimes to master it ; III: more and more understand it, and then, maybe a little wholer, again to bid it farewell
 Bestilt av Hardanger Musikkfest, skrive for solobratsjist Lars Anders Tomter
 Urframført: Versjon for strykekvartett: Hardanger Musikkfest, 15. mai 2013, Lars Anders Tomter, Cicada strykekvartett.
 Versjon for strykeorkester: Risør kirke, 28. juni 2013, Lars Anders Tomter, Det Norske Kammerorkester.

Solo fagott og orkester:

einsam/omfamna (2003)
 lonely/embraced
 NB noter
 Varighet: 00:28:00
 Bestilt av Oslo Filharmoniske Orkester, skrive for Eirik Birkeland
 Urframført: Oslo, 7. april 2005, Oslo Filharmoniske Orkester, Eirik Birkeland, fagott, Ilan Volkov, dirigent

Solo hardingfele og orkester (strykeorkester):

motsraum (2007, revidert 2008)
 countercurrent
 NB noter
 Varighet: 00:13:00
 Feleslått *straum* av Nils Økland er eit viktig utgangspunkt for verket
 Bestilt av Nils Økland
 Urframført: Skåre kulturkirke, Fartein Valen-festivalen, 25. april 2008, Nils Økland, Harald Hårfagre Kammerorkester

Solo harpe og strykeorkester:

gratia (1994)
 NB noter
 Varighet: 00:10:00
 Bestilt av Willy Postma
 Urframført: Tacoma, USA, 25. juli 1996, Willa Postma

Solo harpe (med el-harpe), kor (SA) og opplesar:

dette blanke no (2004)
 Cantando Musikkforlag
 Varighet: 00:21:00
 Tekst: Magnar Åm
 Urframført: Høvikodden, 1. oktober 2005, Ellen Sejerstedt Bødtker, Det Norske Jentekor

Solo harpe (med el-harpe), strykesekstett (222) og opplesar (valfritt):

vere meininga (1999, revidert 2005)
 Cantando Musikkforlag
 Varighet: 00:31:43
 Tekst: Magnar Åm
 Urframført: Høvikodden, 1. oktober 2005, Ellen Sejerstedt Bødtker, strykekvartett

Solo Konghou (kinesisk harpe), strykesekstett (222) og opplesar (valfritt):

vere meininga (1999)
 Cantando Musikkforlag
 Varighet: 00:31:43
 Tekst: Magnar Åm

Solo kontrabass og orkester:

på glytt (1981)
 ajar
 NB noter
 Varighet: 00:17:00
 Til Bjørn Ianke
 Bestilt av Musikkelskabet Harmoniens orkester

Urframført: Bergen, Grieghallen, 5. mars 1981, Bjørn Ianke, kontrabass, Musikkelskabet Harmonien, Karsten Andersen, dirigent

Solo horn og blåseorkester:

grader av nærleik (2010)

layers of nearness

NB noter

Varighet: 00:31:24

Innhald: I: strikkar frå kvar vår kant ; II: restegarn ; III: ein spegel for vår grunn
Bestilt av Norsk Hornklubb

Urframført: Østfold kammerfest, 26. mai 2016, Det Norske Blåseensemble, Julius Pranevicius, solist, Rune Halvorsen, dirigent

KOR OG ORKESTER

bøn (1972)

NB noter

(kor (SATB) + Sopran-solo + strykeorkester)

Varighet: 00:08:00

Tekst: Magnar Åm

Urframført: Bergen, 8. mars 1973, Musikkelskabet Harmonien, Sverre Bruland, dirigent, U. Pihls skoles musikklinjekor, Anne Bolstad, sopran

punkt null (versjon A) (1978, revidert 1983)

NB noter

(kor (SATB) + barnekor (SA) + Sopran-solo + orch: 2(1)-1-1-1 2-2-2-0 gr: 2 str)

Varighet: 00:26:30

Tekst: Magnar Åm

Bestilt av Norges kirkesangforbund
Urframført: Bergen, 19. januar 1984, Musikkelskabet Harmonien, Bergen Domkantori, U. Pihls skoles musikklinjekor, Karsten Andersen, dirigent

og livet (eit oratorium) (1990)

NB noter

(kor (SATB) + barnekor (SA) + Tenor-solo + alsax, 3 tpt, 3 perc, 2 vln, 2 vla, vcl, cb, org, glock)

Varighet: 01:00:00

Tekst: Bibelen og Carl Fredrik Engelstad

God's I's – arias of innocence and growth (opera/oratorium/ballett) (2007, revidert 2008)

Guds augnesteinar

NB noter

(2 Sopran-soli, 2 Alt-soli, Tenor-solo, 2 Baryton-soli, Bass-solo + kor (SATB), kor (SA) + obo (eng. horn), klar (bass-kl), fag (k-fag), perc, strykarar (min. 33222))

Varighet: 00:74:00

Tekst på engelsk: Neale Donald Walsch, Magnar Åm, Karine Nigar Aarskog
Bestilt av Bergen Domkantori
Uframført: Bergen Domkirke, 10. juni 2007, Bergen Domkantori, Bergen Kammerorkester, Magnar Mangersnes, dirigent

transparens og menneskeverd (2014)

transparency and human worth

NB noter

(kvinnestemme + 2 tpt, 2 tbn, sopsax, tensax/altsax, barsax, vib, elgtr, acc, org, 3 vln, 2 vcl, 3cb + instruments ad lib: Sopran-solo + kor (SATB) + fl, ob, hn, pf, 2 vln, vla, 2 vcl

Varighet: 00:20:00

Tilrettelagt for musikalsk utnytting av eit heilt rådhus eller kulturhus
Bestilt av Kitchen Orchestra
Urframført: Haugesund teater, 30. mai 2014, Kitchen Orchestra, MUNOR-ensemblet, kor

love/fear (2019)

NB noter

(4 songsolistar (SMTBar) + kor (SATB) + ungdomskor (SATB) + orkester)

Varighet: 00:40:00

Tekst: Birgit Amalie Nilssen, Olav H.

Hauge og Magnar Åm

Bestilt av Kilden teater og konserthus

Urframført: Kristiansand, Kilden teater og kulturhus, 26. oktober 2019, Kristiansand

Symfoniorkester, songsolistar Isa K.

Gericke, Amanda Flodin, Magnus

Staveland, Halvor Festervoll Melien,

Ungdomskilden og Sølvstrupene, Per

Kristian Skalstad, dirigent

understrømmen (2020)

the undercurrent

NB noter

(4 songsolistar (SATB) + kor (SATB) + orch: 2(1)-1-2(1) 2-1-2-1, timp, perc:4, elgtr:2, elb str)

Varighet: 00:16:40

Tekst: Magnar Åm

Skrive for Symfoniorkesteret ved Høgskulen i Volda og Musikkseksjonen ved Avdeling for kulturfag ved Høgskulen i Volda

*KOR OG KAMMERENSEMBLE***Koralstudie over salmen “Hvor er det godt å lande i himlens trygge havn” / «Kor den vert glad som lender i himlens trygge hamn»** (1978)

NB noter

(kor (SATB) + 2 cnt, hn(a), hn(t), org + forsamling)

Varighet: 00:02:10

Tekst av Hans Adolf Brorson, omsett av Bernt Støylen, norsk folketone

Bestilt av Seminar for kirkemusikere, Bergen

Koralstudie over salmen “Jesus, det eneste” (1978)

NB noter

(kor (SATB) + Sopran-solo + 2 tpt, 2 tbn, org + forsamling)

Varighet: 00:03:20

Tekst av Ole Theodor Moe, melodi av

Caroline Volla-Sørli

Bestilt av Seminar for kirkemusikere, Bergen

punkt null (versjon B) (1978, revidert 1983)

NB noter

(kor (SATB) + Sopran-solo + orch: 2(1)-1-2(1) 2-1-2-1 timp, perc:4, elgtr:2, elb str + forsamling)

Varighet: 00:26:30

Tekst: Magnar Åm

Bestilt av Norges kirkesangforbund

Urframført: Bergen, 17. juni 1979, Bergen kammerensemble, Sissel Vist, sopran, Bergen

Domkantori, Kristen Øgaard, orgel, Magnar Mangersnes, dirigent

veinje (1981)

NB noter

(kor (SATB), kor (SSAA), kor (TTBB) + 3 cl, cl(b), vcl)

Varighet: 00:10:00

Tekst: Ivar Orvedal frå diktsamlinga

Moldmennsje (1979)

Urframført: Bergen, 10. oktober 1981

Burfugls draum (musikk for attlatnet auge) (1982)

Norsk Musikforlag

(kor (SATB) + fiolin, 2 slagverk, piano + eventuelt lysbilete)

Varighet: 00:20:00

Tekst: Magnar Åm

Urframført: Bergen Domkirke, 2. juni 1982, Bergen Domkantori, Siri Torjussen, Olav Stordal, Kjell Samkopf, Frank Jacobsen, Kenneth Sivertsen, Rolf Prestø, Regin Solli Hjertholm, Leif Erik Traasdal, lysbilete

Utenkjelege Far (1982)

Norsk Musikforlag
(barnekor (SA) + Sopran-solo + cl, timp, cb, org)

Varigheit: 00:08:00

Tekst: Bibelen (Matteus 6,9–13) og Magnar Åm

Urframført: Volda, 2. mai 1982, Volda skulekor, Esther Sørdal, sopran, Agnete Teige, klarinett, Magnar Åm, orgel, Jacob-Leiv Kroken, bass, Kjell Opstad, pauker, Ragna Ingeborg Wien, dirigent

eit nyfodd barn (1988)

Pizzicato Verlag Helvetia
(kor (SATB) + fl, perc, mar, hp)

Varigheit: 00:15:00

Tekst: Liv Holtskog

og livet (eit oratorium) (1990)

NB noter
(kor (SATB), kor (SA) + Sopran-solo + Tenor-solo + 2 opplesarar + altsax, 3 tpt, 3 perc, 2 vln, 2 vla, vcl, cb, org, glock)

Varigheit: 01:00:00

Tekst: Bibelen og Carl Fredrik Engelstad

Pilgrimsmusikk for Nidaros domkyrkje (1990)

NB noter
(2 stemmer (gutesopran T) + barnekor (SATB) + 3 perc, alsax, 3 tpt, 2 vln, 2 vla, vcl, cb, org, glock)
Tekst: Carl Fredrik Engelstad

Urframført: Trondheim, Nidarosdomen, 24. juli 1990

Er det slik mellom menneska òg? (1992)

NB noter
(kor (SATB) + Alt-solo + fl, synth, pf, perc)

Varigheit: 00:10:00

Tekst: Magnar Åm

Bestilt av Rikskonsertane, Møre og Romsdal

Urframført: Sunnmøre, mars/april 1993, distriktmusikarane i Ulsteinvik

eolisk (1993)

NB noter
(SATB + Alt-solo + el-git, perc, pf, el-bs)

Varigheit: 00:04:35

Tekst: Magnar Åm

du er elska (1997)

Pizzicato Verlag Helvetia
(kor (SATB) + Sopran-solist + 2 hn, hp + children's choir ad lib)

Varigheit: 00:15:00

Tekst: Magnar Åm

Urframført: Trondheim, 28. desember 1997, Nidarosdomens jentekor, Bente Vist, Geir Solum, Peter Hatfield, Willy Postma

ømhetens tre (eit oratorium) (1999)

Cantando Musikkforlag
(kor (SATB) + 4 songsolistar (SATB) + 4 celli + resitator + ev. 2 dansarar)

Varigheit: 01:35:00

Tekst: Utvalde dikt av Gunvor Hofmo og utdrag frå den latinske messa

Urframført: Volda, 1. januar 2000, Digitalis ungdomskor, Ragnhild Vannebo med fleire

God's I's – arias of innocence and

growth (opera/oratorium/ballett) (2007, revidert 2008)

Guds agnesteinar

NB noter

(2 Sopran-soli, 2 Alt-soli, Tenor-solo, 2

Baryton-soli, Bass-solo + kor (SATB), kor

(SA) + obo (eng. horn),

klar (bass-kl), fag (k-fag), perc, strykarar

(min. 33222))

Varighet: 00:74:00

Tekst på engelsk: Neale Donald Walsch,

Magnar Åm, Karine Nigar Aarskog

Bestilt av Bergen Domkantori

Urframført: Bergen Domkirke,

10. juni 2007, Bergen Domkantori, Bergen

Kammerorkester,

Magnar Mangersnes, dirigent

**vil denne augneblinken nokon gong
sleppe taket?** (2013)

will this moment ever let go?

NB noter

(kor (SATB) + Baryton-solo + Alt-solo

+ lesar + 3 dansarar + harpe, 2 accor-

dion, oud, theremin, mongolsk 2-strengs

cello + strupesong + opptak av japansk

pachinko-spelehall og

av amerikansk froskesong)

Varighet: 00:18:00

Inspirert av animasjonsfilmen *PicaDon*

av Renzo og Sayoko Kinoshita om atom-

bomba over Hiroshima 6. august 1945

Tekst: Jan Erik Vold sine dikt «Deleatur»

og «Hugge i luft» frå *Sorgen. Sangen.*

Veien (1987)

Koreografi: Einy Åm-Sparks

Bestilt av Volda Vokal

Urframført: Oslo rådhus 3. mars 2013,

Volda Vokal, Ensemble 96, Digitalis ung-

domskor, Njål Sparbo, Sizzle Ohtaka, Jan

Erik Vold, Ellen Sejersted Bødtker, Geir

Draugsvoll, James Crabb, Saori Kojima,

Haruhiko Saga, Masahiro Saeki, Vegar

Sandholt, Einy Åm-Sparks, Kevin Ho,

Uta Takemura, Magnar Åm

KOR OG ORGEL ELLER PIANO ELLER

CELLO ELLER HARPE

punkt null (versjon C) (1982)

NB noter

(SATB + SA + Sopran-solo + org)

Varighet: 00:26:30

Tekst: Magnar Åm

til me veks ut av oss (1983)

Norsk Musikforlag

(kor (SATB, kor (SA) + Sopran-solo +

forteljar + org)

Varighet: 00:13:30

Tekst: Liv Holtskog

Urframført: Dale i Sunnfjord, 8. april

1984, Dale kyrkjekor, Barnekoret Sanc-

tus, Førde kammerkor, Tove D. Fossedal,

sopran, Jan Elling Koppen, orgel, Jon

Olav Bjergene, resitasjon, Roar Lillebø,

dirigent

effata (1991)

NB noter

(mannskvartett (TTBB) + Sopran-solo

+ org)

Varighet: 00:11:00

Tekst: Diktet «effata» av Magnar Åm

og Bibelen (Markus 1,15, Markus 7,34 og

Johannes 4,26)

Bestilt av Fortun sokneråd i høve innvi-

inga av nytt orgel i Fortun kyrkje

18. august 1991

Urframført: Luster, Fortun kyrkje, 18.

august 1991, Egil Einan, orgel, Hildegunn

Saunes Botnen, sopran, mannskvartert

med lys er skipet lasta (2000)
Cantando Musikkforlag
(SA eller Sopran-solo + piano)
Tekst: Jan Ove Ulstein

dette blanke no (2004)
Cantando Musikkforlag
(harpe solo eller harpe + kor (SA))
Tekst: Magnar Åm
Urframført: Høvikodden, 1. oktober
2005, Ellen Sejerstedt Bødtker,
Det Norske Jentekor

nur ein Lächeln lang (2016, revidert 2017)
NB noter
(kor (SATB) + cello)
Varighet: 00:18:20
Innhald: Präludium ; Kadenz ; Fuge
Tekst: Rainer Maria Rilke
Bestilt av Vox Humana, Oslo
Urframført: Berlin, 5. mai 2016, Vox
Humana (gjeld berre Präludium)

KOR A CAPELLA
Gjev meg jorda (arr.) (1975)
Norsk Musikforlag
(TTBB + Tenor-solo)
Tekst av Halvor J. Sandsdalen, melodi av
Ivar Medaas

To plantar for ljose røyster (1975)
NB noter
(ungdomskor (SA))
Varighet: 00:04:00
Innhald: Revebjølle ; Hestehov
Tekst: Johannes Lid

issoleie (1983)
Musikk-Husets forlag
(SSA)
Varighet: 00:02:00

Tekst: Frå Johannes Lid: *Norsk og svensk
flora*

eit under og ei tåre (1987)
a miracle and a tear
NB noter
(SATB)
Varighet: 00:05:00
Tekst: Arnold Eidslott sine dikt «Canon
XX – Soli Deo gloria» og «Underet –
Barnet» frå *Adam imago Dei* (1984)
Bestilt av konferansen «Kirken og det
skapende menneske», Stavanger, 1987
Urframført: Stavanger, 14. juni 1987,
Domkirkens Kantorikor

Det sit ein liten einsam fugl (1988)
Norsk Musikforlag
(barnekor (SSA))
Varighet: 00:03:00
Tekst: Sven Moren

reminisens (1989)
NB noter
(ungdomskor (SSAA) + solo (S/A))
Varighet: 00:06:40
Tekst: Magnar Åm
Bestilt av Norsk rikskringkasting og
skrive for NRKs studiokor

stille rubin (1992)
quiet ruby
NB noter
(SATB + kvedar)
Varighet: 00:09:00
Tekst: Magnar Åm
Bestilt av Folkemusikkdagane i Ål
Urframført: Ål, 28. mai 1992, Ålkoret

Ave Maria (1996)
NB noter
(SAT(B) + barne-/ungdomssopran-solo)

Varigheit: 00:06:00
 Tekst: Latinsk (trad.)
 Urframført: Volda, 19. april 1997, Digitalis, Kirsti Ytrestøl, solist

eolisk (1996)

NB noter
 (SATB)
 Varigheit: 00:02:35
 Tekst: Magnar Åm

på Kafuglens venger (1996)

NB noter
 (SATB)
 Varigheit: 00:35:40
 Innhald: i fritt rom ; berging ; seismiske klanger ; dei raude tranene ; frå eit indre bilde ; voggande kvinner ; til bror min
 Tekst: Dikt av Liv Holtskog frå *Ferda frå Theben* (1992)
 Bestilt av Det Norske Solistkor
 Urframført: Volda, 12. september 1998, Det Norske Solistkor

gateidyll (1998)

street idyll
 NB noter
 (SATB + piano-samandrag)
 Varigheit: 00:15:00
 Bestilt av Ålesund Kammerkor
 Tekst: Magnar Åm

å sjå gjennom (2010)

through which to view
 NB noter
 (SATB)
 Varigheit: 00:20:00
 Tekst: Magnar Åm
 Bestilt av Kor Vest
 Urframført: Bergen, Korskirken, 12. september 2010, Kor Vest, Sigvalds Klava, dirigent

månetonalt – 7 songar med litt mindre tyngdekraft enn på jorda (2012)

Cantando Musikkforlag
 (SATB)
 Varigheit: 00:20:00

bru til bortanfor – fullversjon for 3 kor (2014)

tua'r tu hwnt / bridge to beyond
 NB noter
 (3 kor (SATB-SATB-SATBB) eller 13 stemmer)
 Varigheit: 00:08:00
 Walisisk tekst: Mererid Hopwood
 Skrive for IPCRES-prosjektet «Sounds Welsh»

bru til bortanfor (2015)

(kortversjon for 1 kor (SATB)
 Varigheit: 00:04:00
 Walisisk tekst: Mererid Hopwood, norsk nydikting: Magnar Åm
 Urframført: Volda, 17. september 2016, Volda Vokal

uskuld (2016)

[NB noter?]
 (SATB + solo (A))
 Varigheit: 00:04:00
 Urframført: Volda, 1. desember 2016, koret ved Høgskulen i Volda

smaken av vatnet? 2018

NB noter
 (SATB)
 Varigheit: 00:25:00
 Tekst: Marit Kaldhol
 Bestilt av festivalen Høstscena i Ålesund og festivalkunstnar i 2018, skodespelar og muskar Inger Bakke
 Urframført: Ålesund, Høstscena, 2018, Ålesund kammerkor

*KORPS, BRASS BAND/KORPS,
JANITSJAR*
song for messingblåsarar og slagverk (1974)
NB noter
(messingblåsarar og slagverk)
Varigheit: 00:06:00
Urframført: 28. april 1977, Solna Brass

Rist laus! – litt jazz for janitsjar (1982)
NB noter
(janitsjarkorps)
Varigheit: 00:10:00
Urframført: Harstad, 27. juni 1986, Forsvarets Distriktsmusikkorps

Marsj nr. 2001 b – Den skakke (1985)
HAFABRA Music
(brass band)
Varigheit: 00:03:16
Urframført: Hellen skoles musikkorps

Marsj nr. 2001 b – Den skakke (1985)
HAFABRA Music
(janitsjarkorps)
Varigheit: 00:03:16
Urframført: Bergen, 5/3 1997, Forsvarets Distriktsmusikkorps Vestlandet

kjenner deg på gangen (1988)
can tell you a mile off
NB noter
(janitsjarkorps)
Varigheit: 00:05:30
Bestilt av Volda Hornmusikk
Urframført: Volda, 17. april 1988, Volda Hornmusikk, Aksel Farstad, dirigent

nakne tonar (1993)
naked tones
NB noter
(janitsjarkorps + resitasjon)
Varigheit: 00:08:00

Tekst: Magnar Åm
Bestilt av Aalesunds Ungdomsmusikkorps
Urframført: Ålesund, 30. oktober 1993, Aalesunds Ungdomsmusikkorps

visst går det rundt for ein einebærbusk (1994)
'round 'n' around for the mulberry-bush
(2 janitsjarkorps)
Varigheit: 00:10:00
Tekst: Eventuelt innleiiande tekst: Magnar Åm
Bestilt av Helgeland og Salten kretsar av Norges Musikkorps Forbund
Urframført: Mo i Rana, 12. mars 1994, Salten og Helgeland kretskorps

va bene (2000)
Norsk Noteservice
(janitsjarkorps)
Varigheit: 00:03:00

du bak du (2004)
you behind you
NB noter
(janitsjarkorps)
Varigheit: 00:16:00
Bestilt av Norges Musikkorps Forbund
Urframført: Oslo, 26. april 2005, Forsvarets Stabsmusikkorps

grader av nærleik (2010, revidert 2016)
layers of nearness
NB noter
(horn og janitsjarkorps)
Varigheit: 00:31:25
Innhald: I: strikkar frå kvar vår kant ; II: av restegarn ; III: ein spegel for vår grunn
Bestilt av Norsk Hornklubb
Urframført: Østfold kammerfest, 26. mai 2016, Det Norske blåseensemble, Julius

Pranevicius, solist,
Rune Halvorsen, dirigent

sjå lys der lys trengst (2018)
see light where light is needed
(messingblåsarar og slagverk)

Varigheit: 00:09:45
Bestilt av Oslo Filharmoniske Orkester
Urfamført: Oslo, 27. august 2018, Oslo
Filharmoniske Orkester, Vasily Petrenko,
dirigent

MULTIMEDIA/ELEKTROAKUSTISK

Burfugls draum (musikk for attlatne
auge) (1982)

Norsk Musikforlag
(kor (SATB) + fiolin, 2 slagverkarar,
piano + lysbilete)
Varigheit: 00:20:00
Tekst: Magnar Åm
Urfamført: Bergen Domkirke, 2. juni
1982, Bergen Domkantori, Siri Torjussen,
Olav Stordal, Kjell Samkopf, Frank
Jacobsen, Kenneth Sivertsen, Rolf
Prestø, Regin Solli Hjertholm, Leif Erik
Traasdal, lysbilete

på ny (1984)

Varigheit: 00:10:00

water music (1984)

NB noter
(lydtape, elektronisk behandla)
Varigheit: 00:18:00
Urfamført: Høvikodden, 29. september
1984, Dans Design

slik vatnet syng (1989)

Varigheit: 00:17:00

inngang (1998)

Varigheit: 00:11:00

kaskader (1998)

Varigheit: 00:05:10

katedral (1998)

Varigheit: 00:09:00

MUSIKKDRAMATIKK

Du, bli her (1979)

NB noter
(bratsj og cello)
Varigheit: 00:08:00
Tekst: Cecilie Løveids «Du, bli her!» (lite
radiostykke)

trollsenga (1980)

NB noter
(dansar, forteljar + altsax, fløyte, piano,
basstromme)
Varigheit: 00:30:00
Tekst: Islandske folkeeventyr i norsk gjen-
dikting ved Magnar Åm
Koreografi: Trine Torbjørnsen Aasheim
Bestilt av Rikskonsertane

Agamemnon (drama for kor) (1981)

NB noter
(2 barnekor (SSAA) + Sopran-solo + 2
klarinetar + 8 skodespelarar + 5 dansarar)
Varigheit: 00:14:30
Tekst: Margarita Mohn (engelsk)
Bestilt av Fana teaterklubb

på en stol (visuell konsert) (1989)

NB noter
(mimar + klarinett, trompet, slagverk,
piano + lydband + publikum)
Varigheit: 00:30:00
Tekst: Torun Lian
Bestilt av Rikskonsertane

og livet (eit oratorium) (1990)

NB noter

(kor (SATB), kor (SA) + Sopran-solo + Tenor-solo + 2 opplesarar + altsax, 3 tpt, 3 perc, 2 vln, 2 vla, vcl, cb + org + glock)
 Varigheit: 01:00:00
 Tekst: Bibelen og Carl Fredrik Engelstad
 Urframført: Harstad, 20. juni 1989,
 Kirsten M. Jenssen, Arne Bjørhei, Per G. Kristiansen,
 John Lien, Tor I. Gullvåg

God's I's – arias of innocence and growth (opera/oratorium/ballett) (2007, revidert 2008)
 Guds augnesteinar
 (2 Sopran-soli, 2 Alt-soli, Tenor-solo, 2 Baryton-soli, Bass-solo + kor (SATB), kor (SA) + obo (eng. horn), klar (bass-kl), fag (k-fag), perc, strykarar (min. 33222))
 NB noter
 Varigheit: 00:74:00
 Tekst på engelsk: Neale Donald Walsch, Magnar Åm, Karine Nigar Aarskog
 Bestilt av Bergen Domkantori
 Uframført: Bergen Domkirke, 10. juni 2007, Bergen Domkantori, Bergen Kammerorkester,
 Magnar Mangersnes, dirigent

Is-slottet (opera) (2014)
 NB noter
 Varigheit: 01:15:00
 (2 Mezzosopranar, Sopran/Alt, Baryton + klarinett/bassklarinet, akkordeon, perkusjon, fiolin/bratsj, cello)
 Libretto (dansk): Jesper Bræstrup Karlsen, etter romanen *Is-slottet* av Tarjei Vesaas
 Bestilt av Den Ny Opera, Esbjerg, og Musikteatret SAUM, København

Kimen (opera) (2017)
 NB noter
 (8 sngsolistar, kor (SATB) + strykeorkester)

Varigheit: 01:14:00
 Libretto: Oda Radoor, basert på romanen *Kimen* av Tarjei Vesaas
 Bestilt av Telemark Kammerorkester og Musikteatret SAUM
 Urframført: Oslo, Sentralen, 5. desember 2017, Telemark kammerorkester (konser- tant framføring)

INSTALLASJONAR

Tonebad (1989)
 Opplevingsrom for ein person i gongen
 Visuell installasjon: Astri Eidseth Rygh
 Tekst: Liv Holtskog
 Madrass: Jan Nystad

voyage (1993)
 Opplevingsrom for ein person i gongen
 Visuell installasjon: Astri Eidseth Rygh

her, i oppstoda (flytande) (2005)
 Undervassmusikk for eit flytande publikum

her, i oppstoda (svevande) (2005)
 Opplevingsrom for ein person i gongen
 Video: Torill Haugen (film), Einy Åm (dans)

ikkjetid, ikkjetyngd (2009)
 Undervassmusikk for eit flytande publikum
 Varigheit: 00:46:00
 Multimedial/elektroakustisk installasjon i symjebasseng

du er ropt på (2013)
 Varigheit: 00:04:00
 (lydsti/lydinntallasjon med kor (SATB))
 Tekst: Jan Erik Vold, lydansvarleg:
 Øyvind Lied
 Framført av: Volda Vokal

*IMPROVISASJONAR OG KOMPOSISJONAR I LAG MED ANDRE***Arne Arne** (2010)

Varighet: ukjent

Ungdomsmusikal over Bjørnstjerne Bjørnson si bondeforteljing *Arne* med musikk av og med ungdomar i Gausdal kommune og Magnar Åm
 Framført som konsertar i Gausdal kulturhus 26.–30. april 2010

Forteljingar (2011)

(3 dansarar, 3 forfattarar, 3 musikarar, 1 tekstilkunstnar)

Varighet: 01:00:00

Originalverkets komponist: Magnar Åm
 Fleirkunstforestilling som resultat av felles skapande prosess i lag med: Fanny Holmin, Maria Parr, Hilde Myklebust, Solveig Styve Holte, Ole Andreas Olafsrud, Hanna Gjermundrød, Marte Reithaug Sterud, Ann-Christin Berg Kongsness, Solveig Fagermo
 Urframført: Ørsta, Ivar Aasen-tunet, Dei Nynorske Festspela, 25. juni 2011

ikkjetid, ikkjetyngd (2010)

notime, noweight

Varighet: ukjent

Konsertforestillingar med musikk og tekst av Magnar Åm, koreografi og dans av Solveig Styve Holte og improvisasjon av Magnar Åm og elevar frå Molde vidaregåande skule
 Framført: Molde domkyrkje, 18. mars 2010

Improkonsert (2016)

(piano, trompet, gitar, perkusjon, perkusjon)

Varighet: 00:45:00

Improvisasjonskonsert skapt saman med: Gruppa Quest (Geir Hjorthol, Erik Fooladi, Torleif Sagstad, Andreas Barth) og Jon Inge Bjøringsøy
 Urframført: Bjørke, utekonsert, 4. juni 2016

Improkonsert i Propellhallen (2016)

(piano, glas, baljar, trompet, perkusjon, diverse rekvisita)

Varighet: 00:50:00

Improvisasjonskonsert skapt saman med: Geir Hjorthol, Andreas Barth
 Urframført: Volda, Propellhallen, 19. oktober 2016

Ein ordlaus song om mennesket og havet (2019)

(piano, glasspel, trompet, song blokkfløyte, plastslangar, diverse avfall og tang frå havet, dans, video)

Varighet: 01:00:00

Improvisasjonskonsertforestilling skapt saman med: Geir Hjorthol, Andreas Barth, Einy Åm-Sparks, Tyler Sparks
 Urframført: Melbu, 10. juli 2019

Montasjar (2021)

(piano, glasspel, perkusjon, trompet, elektronikk, sampla industrilydar, song, dans, video)

Varighet: 01:00:00

Improvisasjonskonsertforestilling skapt saman med: Geir Hjorthol, Andreas Barth, Einy Åm-Sparks, Tyler Sparks
 Urframført: Ørsta kulturhus, 4. september 2021

Digital premiere: Parma Recordings Live Stage, 26. januar 2022