

Forord

Medvirkning i stedsutvikling er et fenomen som engasjerer og trender. Mange snakker varmt om medvirkning i byutvikling, i samfunnsutvikling eller for enkeltstående og potensielle byggeprosjekter som en vei, en park eller en ungdomsklubb. Å lese avisinnlegg om opplevelser av manglende påvirkning på prosjekter i eget nærmiljø, er heller ikke uvanlig. Det er også mange som jobber som «medvirkningstilretteleggere», noen som søker å utvikle nye verktøy for medvirkning og andre igjen som forsker på medvirkning. Mange er medvirkere i egne nærmiljøer, uten å nødvendigvis vite om eller reflektere over hvilke prosesser eller strukturer de er en del av. Samlet sett har det blitt produsert en rekke tekster og dokumenter om medvirkning i norsk stedsutvikling. Vi har likevel begrenset med forskningsbaserte tekster om uttesting av praktiske verktøy som kan benyttes av «medvirkere», samt begrenset med analyser av medvirkningsprosesser mer generelt. Formålet med denne antologien er å bidra til å fylle dette kunnskapshullet ved å se nærmere på unges medvirkning i norske lokalsamfunn, bydeler, byer og kommuner.

Antologien består både av fagfelleverderte tekster forfattet av samfunnsforskere og av tekster skrevet av arkitekter, kunstnere og en ung voksen som selv har vært «gjenstand for medvirkningsarbeid» som ungdom. Samlet sett håper vi disse tekstene vil gi en nyansert innsikt i de mange mulighetene, men også de mange barrierene, for medvirkning som bokens ulike bidragsyttere har observert, erfart og undersøkt.

Flere av kapitlene er altså skrevet av forskere, og til tider med fagfeller som påtenkte lesere. Disse kapitlene er i en viss grad preget av fagenes begreper og referanser til teori og foreliggende forskning, men vi har forsøkt å unngå unødvendig bruk av fremmedord. Det avsluttende, og i noen grad oppsummerende, vitenskapelige kapitlet, er dessuten skrevet på engelsk. Språket i bokens øvrige bidrag er i mindre grad preget av fagterminologi. Vi håper dermed boken kan være til inspirasjon for lesere

som på ulikt vis er interessert i eller som selv jobber med medvirkning og unge, og at antologien vil gi et kunnskapsgrunnlag for de mange som er glade i å diskutere medvirkning i stedsutvikling og planlegging. Det er også stor overføringsverdi til andre grupper av medvirkere i samfunnet, det får det bli leserens oppgave å forestille seg.

Arbeidet med antologien har vært ledet av Aina Landsverk Hagen, med god støtte fra medredaktør Bengt Andersen. Hagen har dessuten ledet mange av prosjektene som utgjør bokens datagrunnlag, deriblant *Et sted å være ung: Metoder og rammeverk for innovativ medvirkning ved utvikling og etablering av ungdomssteder* (UngHus).¹ Vi redaktører vil takke bokens øvrige bidragsytere som også har kommentert på de andres tekster. En stor takk går til forlaget, særlig ved Marte Ericsson Ryste, som har satset på denne utgivelsen og bidratt til at den til slutt kom i land. En like stor takk til den anonyme fagfellen, korrekturleserne, OsloMet – storbyuniversitetet og Arbeidsforskningsinstituttet som har finansiert utgivelsen og muliggjort at antologien kan lastes ned og leses gratis av alle interesserte. Vi vil dessuten takke alle samarbeidspartnere og oppdragsgivere som har gitt oss mulighet til å utvikle dette feltet sammen. Boken kan således sies å være et produkt av en omfattende medvirknings- og samskapingsprosess.

Sist, men ikke minst, vil vi takke alle de unge og voksne vi har jobbet sammen med i de mange prosjektene bokens bidrag trekker på.² Uten disse ungdommene og voksne som slapp oss inn i deres verdener, hadde ikke vi forfattere hverken hatt gleden av å bli utfordret eller muligheten til å bedre forstå hva «medvirkning» egentlig er for noe. Etter å ha lest denne boken, håper vi også leseren vil forstå litt mer og finne nye, gode måter å bidra til at innbyggere som ønsker det – uansett alder – får være med på å skape steder de bryr seg om.

Oslo 18. oktober 2021

Aina Landsverk Hagen og Bengt Andersen

1 Prosjektet har også utviklet en digital ressurs for alle som er interessert i ungdomsmedvirkning: <https://unghus.oslomet.no/>

2 Alle personnavn er endret for å bevare den enkeltes anonymitet, med unntak av portrettene i kapittel 8 der vi har samtykke til å bruke ungdommenes navn og foto.