

# Bibliografi

- Arild, Heidi, Espeland, Velle, Langeland, Sinikka & Rønnaasen, Inger [utg.]. (1996). «*Strengen var af røde Guld*». *Folkeviser samlet av L.M. Lindeman i Solør 1864*. Oslo: Norsk folkeminnelag / Aschehoug.
- Asbjørnsen, Peter Christen & Moe, Jørgen. (1978). *Samlede eventyr*. Første bind. Oslo: Gyldendal.
- Bakhtin, Mikael. (Bachtin, Michael.) [1965] (1986). *Rabelais och skrattets historia*. Uddevalla: Bokförlaget Anthropos.
- Bandlien, Bjørn. (2001). *Å finne den rette. Kjærlighet, individ og samfunn i norrøn middelalder*. Oslo: Den norske historiske forening.
- Barnes, Geraldine. (2011). «The Tristan Legend». I: Kalinke, Marianne E. [utg.]. *The Arthur of the North. The Arthurian Legend in the Norse and Rus' Realms*. Cardiff: University of Wales Press.
- Berge, Rikard. (1925). «Lansons vise omgjort til eventyr». I: *Norsk Folkekultur*, hefte 1. Risør: Erik Gunleiksons forlag.
- Berge, Rikard. (1976). *Norsk sogukunst*. Oslo: Noregs boklag.
- Berge, Rikard (1904). *Norsk visefugg*. Kristiania: Olaf Norli.
- Berge, Rikard. (1915). *Aasmund Frægdegjæva*. Risør: Erik Gunleiksons forlag.
- Bergson, Henri. [1900] (1922). *Låtten. Ein etterrøknad um meiningi i det komiske*. Norsk utg. ved Ola Raknes. Oslo: Det Norske Samlaget.
- Bessesen, Kirsten Marianne. [utg.]. (1999). *Aucassin og Nicolette*. Oslo. Thorleif Dahls Kulturbibliotek / Aschehoug.
- Bjarni Vilhjálmsson [utg.]. (1982). *Saga af Tristram og Ísönd. Riddarasögur*. I. Reykjavík: Prentverk Odds Björnssonar H. F.
- Bjerkås, Ola. (2006). *Drivdalen. Gards- og slektshistorie for Oppdal*. Bind II. Oppdal: Oppdal kommune.
- Bjørkvik, Halvard. (2009). Claus Bille. [https://nbl.snl.no/Claus\\_Bille](https://nbl.snl.no/Claus_Bille)
- Blikrud, Liv. (1999). *Den smilende makten. Norske Selskab i København og Johan Herman Wessel*. Oslo: Aschehoug.

- Blom, Ådel Gjøstein. (1971). *Ballader og legender fra norsk middelalderdiktning*. Oslo-Bergen-Tromsø: Universitetsforlaget.
- Blom, Ådel Gjøstein. (1985). *Norsk legendemateriale. En muntlig overlevert diktning. Studie over formler og litterær innvirkning*. Oslo: Solum.
- Bom, Kaj. (1973). «Danmarks norske Folkeviser». *Sårtryck ur Danske Studier 1973*. Stockholm: Svenskt visarkiv.
- Bratberg, Terje. (2012). «Lorentz Diderich Klüwer». *Norsk biografisk leksikon 5*. Oslo: Kunnskapsforlaget.
- Bugge, Sophus. [1858] (1971). *Gamle norske Folkeviser*. Oslo-Bergen-Tromsø: Universitetsforlaget.
- Bugge, Sophus. (1964). «Indberetning til collegium academicum om en i Sommeren 1856 med offentlig Stipendium foretagen Reise i øvre Telemarken for at undersøge de der bevarede Kjæmpeviser og andre Folkedigtninger». I: *Tradisjonsinnsamling på 1800-talet*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Bull, Francis. (1925). «Breder, Anfin Johannessøn». *Norsk biografisk leksikon II*. Oslo: Aschehoug.
- Bull, Francis. (1958). *Norges litteratur fra reformasjonen til 1814*. Oslo: Aschehoug.
- Byberg, Lis. (2011). «I bondens hyller. En 1700-talls bonde og hans bøker». Oslo: *Heimen*, hefte 1.
- Bø, Gudleiv. (2006). *Å dikte Norge. Dikterne om det norske*. Bergen: Fagbokforlaget / Landslaget for norskundervisning.
- Bø, Olav. (1987). *Trollmakter og godvette. Overnaturlige vesen i norsk folketru*. Oslo: Det Norske Samlaget.
- Bø, Olav, Grambo, Ronald, Hodne, Bjarne & Hodne, Ørnulf [utg.]. (1982). *Norske eventyr*. Oslo: Det Norske Samlaget.
- Chaucer, Geoffrey. (1985). *The Canterbury Tales*. Utg. David Wright. Oxford & New York: The World's Classics. Oxford University Press.
- Child's Collected Ballads*, by Francis James Child. [https://en.wikisource.org/wiki/Child%27s\\_Ballads](https://en.wikisource.org/wiki/Child%27s_Ballads)
- Corpus Carminum Færoensium. Føroya Kvæði (CCF) I-VI*.

- Grundtvig, Svend & Bloch, Jørgen comparatum. Utg. Djurhuus, Napoleon & Matras, Christian. [1941–1972]. København: Akademisk forlag.
- Christiansen, Reidar. (1932). «Albrechtsons visesamling». I: Francis Bull & Roar Tank [utg.]: *Festskrift til Den Norske Avdeling ved Universitetsbiblioteket*. Oslo: Steenske forlag.
- Dahlerup, Pil. (1998). *Dansk litteratur. Middelalder. 2. Verdslig litteratur*. København: Gyldendal.
- Dal, Erik. (1956). *Nordisk folkeviseforskning siden 1800*. København: J.H. Schultz forlag.
- Danmarks gamle Folkeviser* (DgF) I- XII. Utg. Grundtvig, Svend, Olrik, Axel, Grüner-Nielsen, Hakon, Hildeman, Karl-Ivar, Dal, Erik, Piø, Iørn, Knudsen, Thorkild, Nielsen, Svend, Schiørring, Nils, Rossel, Svend H., Hornby, Rikard, Sønderholm, Erik. [1853–1863] (1966). København: Universitets-Jubilæets Danske Samfund.
- Daae, Ludvig. (1897). *Norges Helgener*. Christiania: Cammermeyer.
- Eco, Umberto. (1984). *Rosens navn*. Utg. Carsten Middelthon. Oslo: Tiden.
- Ejder, Bertil. (1974). *Svenska Medeltidspostillor. Delarna 6 och 7*. Uppsala: Svenska Fornskrift-Sällskapet / Almqvist & Wiksell.
- Etting, Vivian. (1997). *Margrete den første. En regent og hendes samtid*. København: Gyldendal.
- Faye, Andreas. (1844). *Norske Folke-Sagn*. Christiania: Guldberg & Dzwonkowskis Forlag.
- Ferm, Olle. (2002). *Abboten, bonden och hölasset. Skratt och humor under medeltiden*. Stockholm: Atlantis.
- Fet, Jostein. (1995). *Lesande bønder. Litterær kultur i norske allmugesamfunn før 1840*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Frimann, Claus. (1790). *Almuens Sange*. København: Gyldendals Forlag.
- Garborg, Arne. [1895] (1961). *Haugtussa*. Utg. Olav Midttun. Oslo: Aschehoug.
- Garstein, Oskar. (1998). *Klosterlasse. Stormfuglen som ville gjenerobre Norden for katolisismen*. Oslo: Aschehoug / Thorleif Dahls Kulturbibliotek.

- Gaukstad, Øystein [utg.]. (1978). *Ludvig Mathias Lindeman. Samlarferd 1851*. Oppskrifter og ei dagbok. Merknader ved Åse Røystrand. Oslo: Norsk Musikkksamling / Universitetsbiblioteket i Oslo.
- Gaukstad, Øystein. (1997). *Ludvig Mathias Lindemans samling av norske folkeviser og religiøse folketoner*. Under medvirkning av Erik Henning Edvardsen. Oslo: Novus / Instituttet for sammenlignende kulturforskning.
- Geijer, Erik Gustaf & Afzelius, Arvid August. [1814–1818] (1880). *Svenska Folkvisor I–III*. Stockholm: R. Bergström & L. Höijer.
- Gjone, Toralf. (1962). *Solum bygds historie*. II. *Gardshistorie*. Skien: Skien kommune.
- Groven Myhren, Dagne. (1976). «Diktning og kulturpsykologi. En studie i Hans E. Kincks novelle: Mot ballade. *Edda*, hefte 6.
- Halvorsen, Eyvind Fjeld. (1959). *The Norse Version of the Chanson de Roland*. København: Ejnar Munksgaard.
- Hammershaimb, Venceslaus Ulricus [utg.]. (1891). *Færøsk Anthologi I*. København: Hammershaimbsgrunnurin / S.L. Møllers bogtrykkeri (Møller & Thomsen).
- Hannaas, Torleiv. (1926). «Rabnabrydlaup i Kråkelund». Herman Jæger & W.P. Sommerfeldt [utg.]. *Boken om Bøker. Aarsskrift for bokvenner*. Oslo: Steenske forlag.
- Hauge, Ingard [utg.]. (1990 a). *J.S. Welhaven. Samlede verker*. Bind 1. Oslo: Universitetsforlaget.
- Hauge, Ingard [utg.]. (1990 b). *J.S. Welhaven. Samlede verker*. Bind 2. Oslo: Universitetsforlaget.
- Hauge, Ingard [utg.]. (1992). *J.S. Welhaven. Samlede verker*. Bind 4. Oslo: Universitetsforlaget.
- Hauge, Ingard. (1955). *Tanker og tro i Welhavens poesi*. Oslo: Gyldendal.
- Heggstad, Leiv & Grüner Nielsen, H. (1912). *Utsyn yver gamall norsk folkevisedikting*. Kristiania: Olaf Norlis forlag.
- Helle, Knut [utg.]. (1963). *Soga om Håkon Håkonsson*. Oslo: Det Norske Samlaget.
- Hellevik, Alf [utg.]. (1965). *Kongsspegelen*. Oslo: Det Norske Samlaget.

- Henningsen, Gustav. (1959). *Vedel og Syv og Bogtrykkerne. En bibliografisk undersøgelse af Hundrevisebogen. Særtryk af Danske Studier*. Stockholm: Svenskt visarkiv.
- Herder, Johann Gottfried. (1990). *Volkslieder, Übertragungen, Dichtungen. Werke 3*. Utg. Ulrich Gaier [utg.]. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag.
- Hildeman, Karl-Ivar. (1967). «Ballad och vislyrik». *Ny illustrerad svensk litteraturhistoria I*. Stockholm: Natur och Kultur.
- Hodne, Bjarne. (1978). «Hæge Årmote: En biografisk skisse med prinsipielle konsekvenser». *Norveg 21*. Oslo-Bergen-Tromsø: Universitetsforlaget.
- Hägg, Göran. (1996). *Den svenska litteraturhistorien*. Stockholm: Wahlström & Widstrand.
- Høgset, Oddbjørg. (1977). (Asbjørnsen, Moe, Nauthella m. fl.). *Erotiske folkeeventyr*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Ibsen, Henrik. (2007). *Episk Brand. Brand. Peer Gynt. Henrik Ibsens Skrifter 5*. Oslo: Universitetet i Oslo / Aschehoug.
- Indrebø, Gustav. [1951] (2001). *Norsk Målsoga*. Bergen: Norsk bokreidingslag.
- Jansson, Sven-Bertil. (1999). *Den levande balladen. Medeltida ballad i svensk tradition*. Stockholm: Prisma.
- Jansson, Valter. (1945). *Eufemiavisorna. En filologisk undersökning*. Uppsala: Uppsala Universitets Årsskrift 1945: 8. Lund: Carl Bloms Boktryckeri.
- Johansson, Viktor J. (1912). «Den förromantiska balladen i Sverige». Meddelanden från Göteborgs Högskolas Litteraturhistoriska Seminarium. *Göteborgs Högskolas Årsskrift. Band XVIII*. Göteborg: Wettergren & Kerber.
- Jón Árnason. (1862). *Íslenzkar Þjóðsögur og æfintýri*. Fyrsta Bindi. Leipzig: Forlagi J.C. Hinrichs's Bókaverzlunar.
- Jonsson, Bengt R. (1971). «Arvid August Afzelius». Dag Strömbäck [utg.]. *Leading Folklorists of the North*. Oslo-Bergen-Tromsø: Universitetsforlaget.

- Jonsson, Bengt R. (1989). «Bråvalla och Lena. Kring balladen SMB 56». I *Sumlen. Årsbok för vis- och folkmusikforskning*. Stockholm: Svenskt Visarkiv / Samfundet för visforskning.
- Jonsson, Bengt R. (1990–1991). «Bråvalla och Lena. Kring balladen SMB 56» (II). I *Sumlen. Årsbok för vis- och folkmusikforskning*. Stockholm: Svenskt visarkiv / Samfundet för visforskning.
- Jonsson, Bengt R. (1996). *Om Draumkvædet och dess datering*. Stockholm: Särtryck ur *Sumlen. Årsbok för vis- och folkmusikforskning 1994–1995*.
- Jonsson, Bengt R. (1967). *Svensk balladtradition I. Balladkällor och balladtyper*. Stockholm: Svenskt visarkiv.
- Jonsson, Bengt R. & Solberg, Olav. (2011). «Vil du meg lyde». *Balladsångare i Telemark på 1800-talet*. Oslo: Novus.
- Jonsson, Bengt R., Solheim, Svale & Danielson, Eva. (1978). *The Types of the Scandinavian Medieval Ballad*. Oslo-Bergen-Tromsø: Universitetsforlaget.
- Kinck, Hans E. (1972). «Mot ballade». *Guldalder. Foraaret i Mikropolis. Torvet i Cirta*. Oslo: Aschehoug.
- Kinck, Hans E. (1922). *Storhetstid. Om vort aandsliv og den literære kultur i det trettende aarhundrede*. Kristiania: Aschehoug.
- Klüwer, Lorentz Diderich [1823] (1960). *Norske Mindesmærker, aftegnede paa en Reise igjennem en Deel af det Nordenfjeldske*. Faksimil-utgåve. Trondheim: Foreningen Facsimilia Nidrosiensia.
- Koht, Halvdan. (1956). *Dronning Margareta og Kalmar-unionen*. Oslo: Aschehoug.
- Koht, Halvdan. (1908). *Henrik Wergeland. Ei folkeskrift*. Kristiania: Aschehoug.
- Koht, Halvdan. [1926] (1975). *Norsk bondereising*. Oslo: Pax.
- Kokkin, Jan. (2018). *Gerhard Munthe. En norsk designpioner*. Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers.
- Kvideland, Reimund & Sehmsdorf, Henning K. [utg.]. (1991). *Scandinavian Folk Belief and Legend*. Oslo: Norwegian University Press.
- Kværndrup, Sigurd. (2006). *Den østnordiske ballade – oral teori og tekstanalyse*. København: Museum Tusulanums forlag.

- Landstad, Magnus B. [1853] (1968). *Norske Folkeviser*. Oslo: Norsk folke-minnellag / Universitetsforlaget.
- Leach, Henry Goddard. (1921). *Angevin Britain and Scandinavia*. Harvard Studies in Comparative Literature. Volume VI. Cambridge: Harvard University Press.
- Lie, Hallvard. (1967). *Norsk verslære*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Lie, Jonas [1841] (1941). *Samlede verker IV*. Oslo: Gyldendal.
- Liestøl, Knut. (1937). «Det norrøne folkeviseumrådet». *Maal og Minne*. Oslo: Det Norske Samlaget.
- Liestøl, Knut. (1941). «Margit Runarborgi». *Saga og folkeminne*. Oslo: Olaf Norlis forlag.
- Liestøl, Knut. (1915 b). «Nokre islenske folkevisor». *Edda*, band 4. Kristiania: Aschehoug.
- Liestøl, Knut. (1915 a). *Norske trollvisor og norrøne sogor*. Kristiania: Olaf Norlis forlag.
- Liestøl, Knut & Moe, Moltke [utg.]. (1958). *Norsk Folkediktning. Folkeviser I*. Ny utg. ved Bø, Olav Bø & Solheim, Svale. Oslo: Det Norske Samlaget.
- Liestøl, Knut & Moe, Moltke [utg.]. (1924). *Norske Folkeviser fra Middelalderen*. Kristiania: Jacob Dybwads Forlag.
- Lindgård Hjorth, Poul. (1976). «Linköping-håndskriftet og 'Ridderen i hjorteham'». *Särtryck ur Danske Studier 1976*. Stockholm: Svenskt visarkiv.
- Lindeman, Ludvig Mathias. (1964). «Indberetning fra Ludv. M. Lindeman om den af ham i Maanederne Juli og August 1848 med offentligt Stipendium foretagne Reise for at optegne Folkemelodier». *Tradisjonsinn-samling på 1800-talet*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Lindqvist, Herman. (2009.) *Jean Bernadotte. Mannen vi valde*. Stockholm: Albert Bonniers Förlag.
- Loupedalen, Torjus. (1956). *Kviteseid bygdesoge*. Kviteseid: Eigi forlag.
- Lundgreen-Nielsen, Flemming. (2002). «Anders Sørensen Vedel og Peder Syv. To lærde folkeviseudgivere». Lundgreen-Nielsen, Flemming & Ruus, Hanne [utg.]. *Svøbt i mår. Dansk Folkevisekultur 1550–1700. Bind 4. Lærdom og overtro*. København: C.A Reitzel.

- Meisling, Peter. (1988). *Agnetes latter*. København: Akademisk forlag.
- Midbøe, Hans. (1946). *Romantikkens balladediktning. Mytiske motiver*. Oslo: Gyldendal.
- Mitchell, Stephen A. (1991). *Heroic Sagas and Ballads*. Ithaca & London: Cornell University Press.
- Moe, Jørgen. (1964). «Indberetning fra Cand. theol. Jørgen Moe om en af ham i Maanederne Juli og August 1847 med offentligt Stipendium foretagen Reise gjennom Thelemarken og Sætersdalen, for at samle Folkedigtninger». I *Tradisjonsinnsamling på 1800-talet*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Moe, Jørgen. (1914). *Samlede Skrifter I-II*. Anders Krogvig [utg.]. Kristiania: Aschehoug.
- Moe, Jørgen [1840]. (1988). *Sange, Folkeviser og Stev i Norske Almuedialekter*. Norsk Folkeminnelags Skrifter nr. 132. Oslo: Norsk Folkeminnelag.
- Moe, Moltke. (1925). «Indberetning om en reise til Telemarken» (1878). Knut Liestøl [utg.]. *Moltke Moes samlede skrifter I*. Oslo: Aschehoug. «Kungssonen av Norigsland». Knut Liestøl [utg.]. *Moltke Moes samlede skrifter I*. Oslo: Aschehoug.
- Moe, Moltke. (1927). «Det nationale gjennombrud og dets mænd». Knut Liestøl [utg.]. *Moltke Moes samlede skrifter III*. Oslo: Aschehoug.
- Mundal, Else [utg.]. (1995). *Legender frå mellomalderen. Soger om heilage kvinner og menn*. Oslo: Det Norske Samlaget.
- Nicolaissen, Olaus. (1887). *Sagn og eventyr fra Nordland. Anden Samling*. Kristiania: Mallings boghandels forlag.
- Noreen, Erik [utg.]. (1931). *Herr Ivan*. Kritisk opplaga. Samlingar utgivna av Svenska Fornskrift-Sällskapet. Uppsala: Almqvist & Wiksell.
- Norske Mellomalderballadar. Tekstar* (NMB). Vitskapleg, digital utgåve. [www.bokselskap.no](http://www.bokselskap.no) Utg. Espeland, Velle, Kreken, Liv, Lauten, Maren Dale, Nordbø, Børge, Prøysen, Elin, Ressem, Astrid Nora, Solberg, Olav & Wiger, Ellen Nessheim. (2016).
- Nyborg, Birgit [utg.]. (2009). *Norrøne sagaer om kong Arthurs riddere*. Oslo: Aschehoug / Thorleif Dahls Kulturbibliotek.



- Olsson, Emil [utg.]. (1921). *Flores och Blanzefflor*. Kritisk upplaga. Samlingar utgifna af Svenska Fornskrift-Sällskapet. Lund: Berlingska boktryckeriet.
- Paulsen, Helge. (1994/1995). «Fattiggutten og tukthusfangen fra Hella, som ble en av landets store folkemusikksamlere». *Njotarøy. Årsskrift*. Tønsberg: Nøtterøy historielag.
- Pedersen, Vibeke A. (2006–2009). «En adelig visesamler – Vibeke Bild». Mortensen & Schack [utg.]. *Dansk litteraturs historie*. København. Gyldendal. <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=476493>
- Pedersen, Vibeke A. (2002). «Vibeke Bild og hennes kvart». Lundgreen-Nielsen, Flemming & Ruus, Hanne [utg.]. *Svøbt i mår. Dansk Folkeviseskultur 1550–1700*. Bind 4. *Lærdom og overtro*. København: C.A. Reitzel.
- Percy, Thomas. [1765] (1927). *Reliques of Ancient English Poetry*. Vol I-III. Utg. Wheatley, Henry B. London: Allen & Unwin LTD.
- Poetiske Samlinger udgivne af et Selskab* (Norske Selskab). (1775). København: A.H. Godiches Efterleverske.
- Railo, Eino. (1927). *The Haunted Castle. A Study of the Elements of English Romanticism*. London: Routledge. New York: E.P. Dutton & Co. Literary Licensing.
- Ramsten, Märta. (2015). «Spökballader. Exempel på interaktion text-musik i skillingtryck». I: Ramsten, Märta, Strand, Karin & Ternhag, Gunnar [utg.]. *Tryckta visor. Perspektiv på skillingtryck som källmaterial*. Uppsala: Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur / Svenskt visarkiv.
- Régnier-Bohler, Danielle. (1988). «Imagining the Self. Exploring Literature». I: Ariès, Philippe & Duby, Georges [utg.]. *A History of Private Life. II. Revelations of the Medieval World*. Cambridge, Massachusetts & London, England: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Ressem, Astrid [utg.]. (2011). *Norske middelalderballader. Melodier* Bind 1. Oslo: Norsk visarkiv / Norsk folkeminnelag / Aschehoug.
- Ressem, Astrid [utg.]. (2016). *Norske middelalderballader. Melodier* Bind 4. Norsk folkeminnelags skrifter 170. Oslo: Spartacus forlag AS / Scandinavian Academic Press..

- Rian, Øystein. (2014). *Sensuren i Danmark-Norge. Vilkårene for offentlige ytringer 1536–1814*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Richmond, W. Edson. (1978). «Like Mother, Like Daughter: I am a Camera». *Norveg* 21. Oslo-Bergen-Tromsø: Universitetsforlaget.
- Rindal, Magnus [utg.]. (2003). *Soga om Tristram og Isond*. Oslo: Det Norske Samlaget.
- Rossel, Sven Hakon. (1971). *Den litterære vise i folketraditionen*. København: Akademisk forlag.
- Rubow, Paul V. [utg.]. (1926). *Anders Sørensen Vedels Folkevisebog I*. København: Holbergselskabet af 23. september.
- Rubow, Paul V. [utg.]. (1927). *Anders Sørensen Vedels Folkevisebog II*. København: Holbergselskabet af 23. september.
- Seip, Didrik Arup [utg.] (1949). *Edvard Storm. Døleviser*. Oslo: Aschehoug.
- Seip, Didrik Arup. (1959). *Norsk og nabospråkene i slutten av middelalderen og senere tid*. Oslo: Aschehoug.
- Skar, Johannes. (1965). *Gamalt or Sætesdal I*. Utg. Bø, Olav & Djupedal, Reidar. Oslo: Det Norske Samlaget.
- Skar, Johannes. (1961). *Gamalt or Sætesdal II*. Utg. Olav Bø & Reidar Djupedal. Oslo: Det Norske Samlaget.
- Skard, Vemund. (1967). *Norsk språkhistorie*. Bind I til 1523. Oslo: Universitetsforlaget.
- Skjerdal, Ingrid Beate. (2018). *Modernistenes gamle folkeviser. Dialoger med balladen hos J.P. Jacobsen, Obstfelder, Strindberg og Kinck*. Avhandling til graden ph.d. Det humanistiske fakultetet. Universitetet i Oslo.
- Solberg, Olav. (2017). «Balladen om Falkvor Lommannsson. Eit historisk trekantdrama frå tidleg 1300-tal». *Maal og Minne*, hefte 1.
- Solberg, Olav. (1993). *Den omsnudde verda. Ein studie i dei norske skjemteballadane*. Oslo: Solum.
- Solberg, Olav. (2003 a). *Forteljingar om drap. Kriminalhistorier frå seinmellomalderen*. Bergen: Fagbokforlaget / Landslaget for norskundervisning.
- Solberg, Olav. (2003 b). *Norske Folkeviser. Våre beste balladar*. Oslo: Aschehoug.

- Solheim, Svale. (1973). «Historie og munnleg historisk visetradisjon». Oslo: *Norveg* 16.
- Sollied, Henning. (1943). «Nogen oplysninger om Schierven-slekten fra Lardal og dens forfedre». I: *Norsk slektshistorisk tidsskrift*. Band IX, hefte 2. Oslo: Norsk slektshistorisk forening.
- Storm, Edvard. (1786). *Samling af Viiser*. Kiøbenhavn: L.N. Svares Efterleverske.
- Storm, Gustav [utg.]. (1888). *Islandske Annaler indtil 1578*. Christiania: Grøndahl & Søns Bogtrykkeri.
- Storm, Gustav [utg.]. [1895] (1968). *To norske historisk-topografiske skrifter fra 1500-tallet*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Stähle, Carl Ivar. (1950). Om «Ihreska håndskriftssamlingen» i Uppsala universitets bibliotek. *Arkiv för nordisk filologi*. Vol. 65. Lund: Lunds universitet.
- Stähle, Carl Ivar. (1967). «Medeltidens profana litteratur». *Ny illustrerad svensk litteraturhistoria. Forntiden. Medeltiden. Vasatiden*. Stockholm: Natur och kultur.
- Sveriges Medeltida Ballader 1–5 (SMB)*. (1983–2001). Utg. Jonsson, Bengt R., Jersild, Margareta & Jansson, Sven-Bertil. Stockholm: Svenskt visarkiv / Almquist & Wiksell International.
- Syv, Peder. [1695] (1787). *Et Hundrede udvalde Danske Viser, om allehaande mærkelige Krigs-Bedrivt og anden selsom Eventyr, som sig her udi Riget ved gamle Kæmper, navnkundige Konger, og ellers fornemme Personer begivet haver, af Arilds Tid til denne nærværende Dag. Forøgede med det Andet Hundrede Viser, om Danske Konger, Kæmper og Andre, samt hosføyede Antegnelser, til Lyst og Lærdom*. Kiøbenhavn: P.M. Høpffner.
- Tang Kristensen, Evald. (1901). *Et hundrede gamle danske skjæmteviser efter nutidssang*. Århus: Jacob Zeuners bogtrykkeri.
- Tveterås, Harald. (1950). *Den norske bokhandels historie I. Forlag og bokhandel inntil 1850*. Oslo: Cappelen.
- Weinstein, Donald & Bell, Rudolph M. (1986). *Saints & Society*. Chicago & London: The University of Chicago Press.

- Weisser, Hanne. (2016). «Barsel i berget. Balladen om liti Kjersti og bergeskongen belyst i en sosialhistorisk kontekst, med særlig blikk på en dølgsmålssak i Telemark». *Tidsskrift for kulturforskning*. Volum 15, nr. 1.
- Venås, Kjell. (1990). *Den fyrste morgonblånen. Tekster på norsk frå dansketida*. Oslo: Novus.
- Vésteinn Ólason. (1991). «Literary Backgrounds of the Scandinavian Ballad». I Harris, Joseph [utg.]. *The Ballad and Oral Literature*. Harvard English Studies 17. Cambridge, Massachusetts. London, England: Harvard University Press.
- Vésteinn Ólason. (1982.) *The Traditional Ballads of Iceland*. Reykjavík: Stofnun Árna Magnússonar.
- Widmark, Gun. (1959). «Folkvisan Hagbard och Signe». *Arv*. Vol. 15.
- Zweig, Stefan [utg.]. (1962). *Johann Wolfgang Goethe. Gedichte. Eine Auswahl*. Stuttgart: Philipp Reclam.
- Østby, Leif. (1977). *Erik Werenskiold*. Oslo: Dreyer.
- Aars, Ivar. (2009). «Andris Vang. Folkemannesamlar og skulemeister». [https://nbl.snl.no/Andris\\_Vang](https://nbl.snl.no/Andris_Vang)
- Aasen, Ivar [1850] (1918). *Norsk Ordbog*. Kristiania: Vestmannalaget / Cammermeyer.